

2026년

목장교회 부장교육

찬양부장 가이드북

목 차

- I. 목장교회와 찬양 사역
- II. 찬양 사역의 중요성
- III. 찬양 부장의 역할과 실제

I. 목장교회와 찬양 사역

▶ 목장교회 모임 속의 찬양사역

목 - 목장원들을 환영	환 영	5분
장 - 장맛비와 같은 찬양	찬 양	15분
교 - 교재를 통한 삶의 나눔	말씀나눔	45분
회 - 회원들 간의 기도와 돌봄으로 섬김	기도나눔	15분
모 - 모든 목장원이 사역에 참여	사역나눔	10분
임 - 임재하신 성령 안에서 마무리	소망나눔	5분

II. 찬양 사역의 중요성

“찬양은 찬양받는 이와 찬양하는 사람들을 연결해 줍니다.”

“찬양은 그리스도인에게 있어서 삶이자 동시에 사역입니다.”

“성령 충만 없이 찬양의 삶을 살 수 없고, 찬양의 삶이 없이는 성령 충만할 수 없습니다.”

1. 왜 찬양해야 할까요?

1) 찬양은 왕이신 하나님을 주님으로 높이는 것이기 때문입니다(시편145:1).

“왕이신 나의 하나님이며 내가 주를 높이고 영원히 주의 이름을 송축하리이다”

2) 찬양은 하나님께 선하고, 아름답고, 마땅하기 때문입니다(시편147:1).

“할렐루야 우리 하나님을 찬양하는 일이 선함이며
찬송하는 일이 아름답고 마땅하도다”

3) 찬양은 주님의 임재를 체험하게 하기 때문입니다(시편22:3).

“이스라엘의 찬송 중에 계시는 주여 주는 거룩하시니이다”

4) 찬양은 주님 앞에 나아가는 방편이 되기 때문입니다(시편100:1-2).

“온 땅이여 여호와께 즐거운 찬송을 부를지어다
기쁨으로 여호와를 섬기며 노래하면서 그의 앞에 나아갈지어다”

5) 찬양은 하나님이 행하신 놀라운 역사에 대한 우리의 응답이기 때문입니다(시편145:4).

“대대로 주께서 행하시는 일을 크게 찬양하며 주의 능한 일을 선포하리로다”

6) 찬양은 하나님을 즐거워하는 일이기 때문입니다(시편149:2).

“이스라엘은 자기를 지으신 이로 말미암아 즐거워하며
시온의 주민은 그들의 왕으로 말미암아 즐거워할지어다”

7) 찬양은 하나님께서 자기 백성을 아름답게 하시는 방편이기 때문입니다(시편149:4).

“여호와께서는 자기 백성을 기뻐하시며 겸손한 자를 구원으로 아름답게 하심이로다”

8) 찬양은 원수들을 결박하는 무기이기 때문입니다(시편149:6-8).

“그들의 입에는 하나님에 대한 찬양이 있고 그들의 손에는 두 날 가진 칼이 있도다
이것으로 못 나라에 보수하며 민족들을 벌하며
그들의 왕들은 사슬로, 그들의 귀인은 철고랑으로 결박하고”

9) 찬양은 우리 주님의 명령이기 때문입니다.

할렐루야! ⇒ 하나님을 찬양하라는 “명령어”입니다.

2. 어떻게 찬양해야 할까요?

1) 우리 입술의 고백으로 하나님을 찬양해야 합니다(시편145:1).

“왕이신 나의 하나님이며 내가 주를 높이고 영원히 주의 이름을 송축하리이다”

2) 우리의 마음으로 주께 찬양해야 합니다(에베소서5:19).

“시와 찬송과 신령한 노래들로 서로 화답하며
너희의 마음으로 주께 노래하며 찬송하며”

3) 즐거이 소리치며 찬양해야 합니다(시편81:1).

“우리의 능력이 되시는 하나님을 향하여 기쁘게 노래하며
야곱의 하나님을 향하여 즐거이 소리칠지어다”

4) 온몸으로 찬양해야 합니다.

“너희 만민들이 손바닥을 치고 즐거운 소리로 하나님께 외칠지어다”(시편47:1)
“이러므로 나의 평생에 주를 송축하며 주의 이름으로 말미암아 나의 손을 들리이다”(시편63:4)
“춤추며 그의 이름을 찬양하며 소고와 수금으로 그를 찬양할지어다”(시편149:3)

5) 가능한 모든 악기로 찬양해야 합니다(시편150:3-5).

“나팔 소리로 찬양하며 비파와 수금으로 찬양할지어다
소고치며 춤추어 찬양하며 현악과 통소로 찬양할지어다
큰 소리 나는 제금으로 찬양하며 높은 소리 나는 제금으로 찬양할지어다”

3. 찬양과 사역의 연결

1) 찬양은 예배 사역과 연결됩니다.

- 찬양 속에는 예배의 의미가 담겨 있습니다.
- 찬양은 천국 예배의 본질이자 핵심입니다.

2) 찬양은 증거 사역과 연결됩니다(히브리서13:15).

“그러므로 우리는 예수로 말미암아 항상 찬송의 제사를 하나님께 드리자
이는 그 이름을 증언하는 입술의 열매니라”

3) 찬양은 치유 사역과 연결됩니다(이사야61:3).

“무릇 시온에서 슬퍼하는 자에게 화관을 주어 그 재를 대신하며
기쁨의 기름으로 그 슬픔을 대신하며 찬송의 옷으로 그 근심을 대신하시고
그들이 의의 나무 곧 여호와께서 심으신 그 영광을 나타낼 자라 일컬음을 받게 하려 하심이라”

Ⅲ. 찬양 부장의 역할과 실제

1. 찬양 부장은 찬양 인도자입니다.

- 1) 모범 : 인도자가 먼저 찬양의 모범이 되어서 목장원들을 찬양의 자리로 인도해 줍니다.
- 2) 독려 : 찬양 중에 주님 앞에서 자신의 마음을 자유롭게 표현할 수 있도록 이끌어 줍니다.

2. 찬양 부장 사역의 실제

1) 찬양 부장의 준비

① 기도 : 기도하면서 찬양 가운데 흐르고 있는 중심 내용/주제를 하나님께 묻습니다.

② 선곡 : 목장교회 모임에서 부를 찬양을 미리 선곡해 놓아야 합니다.

- 주제에 맞는 곡
- 회중이 잘 부를 수 있는 곡
- 인도자가 잘 부를 수 있는 곡
- 즉흥적으로 곡을 선택하지 않습니다.

③ 묵상 : 가사에 담긴 하나님의 말씀을 묵상합니다.

④ 연습 : 선곡한 찬양들을 미리 연습해 봅니다.

⑤ 배열 : 선곡한 찬양들을 적당한 순서로 배열합니다.

- 각각의 찬양을 몇 번 부를 것인가?
- 어디서 반복할 것인가?
- 곡을 연결하여 부를 때, 조(코드)와 속도 그리고 박자를 고려 합니다.

⑥ 멘트 : 찬양 시간 중간에 함께 나눌 말씀이나 멘트를 생각해 봅니다.

2) 악보를 준비하는 방법

① 지구촌 경배와 찬양, 찬송가 활용

- 인도자는 자신의 찬양집과 찬송가를 신속하게 펼 수 있도록 표시해 둡니다.
- 인도자는 찬양집과 찬송가에 몇 번 부를 것인지, 멘트를 어떻게 할지 메모합니다.
- 목장원들도 곡의 순서를 알고, 미리 페이지를 찾아 놓을 수 있도록 알립니다.
- ※ 찬양집과 찬송집을 들고 다녀야 하며, 페이지 넘길 때 찬양이 끊어질 수 있습니다.

② 카톡으로 악보 공유

- 인도자는 찬양 순서와 함께 악보를 카톡으로 미리 전달합니다.
- ※ 시력이 좋지 않은 경우, 악보와 가사를 보기가 어렵습니다.
- ※ 악보를 확대하거나 올리고 내리면서 찬양에 집중하기 어려울 수 있습니다.

③ 찬양 악보를 프린트해서 준비

- 인도자는 자신만의 악보를 넘기기 쉽도록 준비합니다.
- 찬양의 순서를 반영하고, 메모해 놓기 좋습니다.
- ※ 집에서 편집/출력을 하거나, 사무국에서 비용을 지불하고 출력/복사가 가능합니다.

3) 유의 사항

- ① 장맛비와 같은 찬양이 되도록 인도하십시오.
- ② 찬양의 첫 음을 연습하십시오.
- ③ 서론이나 중간 멘트를 길게 하지 마십시오.
- ④ 반복되는 부분은 미리 가사를 불러 주십시오.
- ⑤ 인도자 자신의 부족함이나, 그에 따른 불안함을 사람들에게 말하지 마십시오.
- ⑥ 담대하게 인도하십시오. 부르기 어려운 곡이나, 자신 없는 곡은 선곡하지 마십시오.
- ⑦ 악기를 다룰 수 있는 분이 있으면, 악기를 사용하여 찬양하십시오.
- ⑧ 준비한 찬양을 다 부르려고 하지 말고, 성령의 인도하심에 민감 하십시오.

4) 찬양 선곡과 실습

순서	찬양곡	코드	설명
①	왕이신 나의 하나님	G	* 멘트 / 인트로
②	나 주님의 기쁨되기 원하네	G	* 연결 / 엔딩
③	기뻐하며 왕께 노래부르리	G	* 멘트 / 인트로(빠르게) / 천천히 마무리
④	지존하신 주님 이름 앞에	G	* 후렴으로 연결 / 엔딩

<p>왕이신 나의 하나님 내가 주를 높이고 영원히 주의 이름을 송축하리이다</p>	<p>나 주님의 기쁨 되기 원하네 내 마음을 새롭게 하소서 새 부대가 되게 하여 주사 주님의 빛 비추게 하소서 내가 원하는 한 가지 주님의 기쁨이 되는 것 내가 원하는 한 가지 주님의 기쁨이 되는 것</p>
<p>기뻐하며 왕께 노래 부르리 소리 높여 할렐루야 부르리 주님 앞에 나와 찬양 드리며 우리 주님과 함께 기뻐하리라 나의 창조자 나의 구원자 가장 귀한 나의 예수님 찬양합니다 나의 치료자 나의 선한 목자 되신 주 예수 나의 주 찬양하리</p>	<p>지존하신 주님 이름 앞에 모두 무릎 꿇고 다 경배해 거룩하신 주님 보좌 앞에 엎드려 절하세 예수는 그리스도 예수는 주 하나님의 영으로 경배드리리</p>